Activité 3
Sur les traces des Romains à Nîmes



GARD
LANGUEDOC-ROUSSILLON

Repères

Le territoire de la France actuelle est peuplé de Celtes ou de Gaulois dès le Ier millénaire avant J.-C. Ils s'organisent en cités dotées d'un territoire et d'un centre urbain fortifié, l'oppidum. Nîmes est la capitale des Volques Arécomiques. Les Romains conquièrent la région en 120 avant J.-C. ; Nîmes est incluse dans la Narbonnaise, province qui sert de base de conquête à l'expédition de Jules César en Gaule entre 58 et 52 avant J.-C. À la mort de César, une guerre civile oppose ses héritiers. Elle est remportée en -31 avant J.-C. par Octave, son neveu, qui prend le nom d'Auguste et instaure un régime impérial à Rome. La fin de la guerre libère les soldats démobilisés. Proche de l'Italie, reliée à Rome par la voie Domitienne, Nîmes accueille de nombreux vétérans et obtient le statut de colonie romaine. Sous le règne d'Auguste, le caractère romain de Nîmes s'accentue fortement, de grands monuments sont bâtis, la population gauloise se romanise au fil des ans et demande la citoyenneté romaine.



© Thinkstock - Surkov Dimitri

Déroulement de la séance

- **Lors d'une séance préparatoire, procéder à une recherche sur internet pour localiser les vestiges romains de France. Leur trace est attestée dans toutes les régions mais le Midi est le mieux doté.**
- **Repérer Nîmes sur une carte et situer dans le temps la période concernée : Ier siècle de notre ère.**
- **Demander aux élèves s'ils connaissent l'utilité des monuments présentés sur le poster.**
- **Distribuer la fiche pour une recherche en autonomie qui leur permet d'approfondir ou découvrir la question selon leurs pré-acquis.**
- **Corriger en apportant les compléments d'information (voir ci-dessous).**

Réponses attendues

1- l'Empereur Auguste / 27 avant J.-C. à 14 après J.-C. / vétérans / civilisation gallo-romaine.

3- A- Tour Magne : L'édifice faisait partie de l'enceinte qui ceinturait la ville, longue de 6 km, haute de 10 m, forte de 80 tours, percée de 10 portes. Construite d'abord par les Volques pour consolider leur oppidum, la tour a été surélevée par les Romains. Haute de 36 m, élargie par un soubassement octogonal, la Tour Magne offrait un bon poste défensif, un site idéal pour le guet et les signaux. Elle manifestait aussi la puissance de la cité de Nîmes. Les fortifications protègent efficacement des premières invasions barbares qui débutent au IIIe siècle, mais la ville est prise par les Vandales en 407.

B- Arènes : Amphithéâtre construit à la fin du Ier siècle après J.-C., les arènes sont dédiées aux combats de gladiateurs et aux chasses. Les gladiateurs, hommes libres ou esclaves, étaient fournis par les propriétaires des casernes où ils s'entraînaient. Les gradins pouvaient asseoir 25 000 spectateurs disposés sur 34 rangs en fonction de leur rang social, les plus riches au plus proche de la piste ovale. De l'extérieur, l'amphithéâtre imposait par sa façade longue de 133 m, haute de 21 m avec ses deux niveaux d'arcades superposés.

C- Maison Carrée : Temple rectangulaire hexastyle (6 colonnes de façade) bâti sous le règne d'Auguste, dédié à ses deux petits-enfants, Caius et Lucius, qui auraient dû hériter du trône s'ils n'étaient morts avant. Bâti sur un podium, l'édifice est sur le forum, place centrale qu'il domine.

D- Pont du Gard : Pont-aqueduc de près de 50 m de haut enjambant la vallée du Gard, datant du Ier siècle. L'eau circulait sur l'étage supérieur, issue d'une source captée dans la montagne proche. Elle parcourait 50 km avant de rejoindre Nîmes au débit de 400 litres par seconde. Sa pureté mettait la population à l'abri des maladies infectieuses. L'aqueduc a cessé de fonctionner à la fin de l'Empire en raison des dépôts calcaires qui l'obstruaient.

4- L'architecture romaine se caractérise par des éléments stylistiques souvent empruntés aux Grecs. Le **fronton** est le couronnement triangulaire de la façade d'un temple. Il surmonte l'entablement reposant sur le **chapiteau** des colonnes. Les **colonnes** permettent de classer facilement le style des édifices. Pour la Maison Carrée, les chapiteaux sont ornés de feuilles d'acanthe. L'ordre est corinthien, le style d'inspiration grecque. Le fût des colonnes de calcaire est cannelé. Les Romains excellent dans la construction des **arches** qui surélèvent les édifices avec élégance. Dans le cas des arcs de triomphe, l'élément stylistique devient le monument lui-même. Le pont du Gard comporte deux étages de grandes arches surmontés par un étage de petites **arcades**. Les arènes ont deux niveaux d'arcades.

5- Rappeler que les vestiges romains sont présents dans presque tous les départements de France, avec une présence accrue à proximité de l'Italie. Ce patrimoine est européen et méditerranéen. On retrouve des ruines romaines dans l'ensemble de l'empire romain, de l'Egypte à l'Allemagne et de l'Algérie à l'Angleterre.



© Thinkstock – Mazzo